

MATERIAL EDUCATIVO
ANO 1 - VOLUME IV

ACERVO INSTITUTO LING



INSTITUTO
LING



ACERVO DE OBRAS DE ARTE DO INSTITUTO LING

A instituição abriga obras de artistas brasileiros contemporâneos no seu acervo permanente, pertencentes à coleção particular da família Ling. Os artistas representados nas obras do acervo são grandes nomes da cena nacional das artes visuais: Cristina Canale, Dudi Maia Rosa, Elida Tessler, Frida Baranek, Hugo França, Ivan Serpa, Karen Axelrud, Karin Lambrecht, Leopoldo Plentz, Nelson Felix, Shirley Paes Leme, Siron Franco, Vik Muniz e Walmor Corrêa.

PROPOSTA ARTÍSTICA

com base na obra do artista VIK MUNIZ

*Indicada para alunos a partir do 1º ano do Ensino Fundamental.



INSTITUTO
LING

VIK MUNIZ

Nascido em São Paulo/SP, em 1961. Vive e trabalha entre o Rio de Janeiro e Nova Iorque (EUA).

Artista e fotografo, em 2011, fez parte do documentário *Waste Land* (ou *Lixo extraordinário*), de Lucy Walker, no Jardim Gramacho, Rio de Janeiro. O projeto ampliou os horizontes artísticos para incluir o público no processo de fazer arte, e promoveu sustentabilidade e reciclagem, mostrando às pessoas que o lixo, que de outro modo seria julgado inútil, pode ser usado de muitas formas, podendo criar algo lindo.



INSTITUTO
L I N G



*PICTURES OF MAGAZINE 2:
AFTER BREAKFAST, AFTER
ELIN DANIELSON GAMBOGI,
2012*

*C-PRINT DIGITAL ED 2/6,
180 X 265 CM
INSTITUTO LING,
PORTO ALEGRE, BRASIL*

Audiodescrição da obra [aqui](#)



QUE TAL CRIAR UMA IMAGEM A PARTIR DE UM MOSAICO?

A partir de recortes de revistas e jornais, crie um mosaico para compor uma imagem de sua escolha. Assim como Vik, você pode se inspirar em uma obra de arte que já existe — ele se inspirou nesta [aqui](#) — ou você pode criar uma imagem nova! Fotografe e compartilhe com os colegas!

Se necessário, peça a ajuda de algum adulto para realizar a tarefa.



A obra que temos aqui no Instituto Ling – *Depois do café da manhã, depois de Elin Danielson Gambogi* – faz parte da série *Fotos de Revista 2*, que é inspirada no trabalho que Vik Muniz fez com os catadores do Jardim Gramacho. Ele se apropria de fragmentos de revista, utilizando pequenos papéis rasgados.

“Elas precisam ser rasgadas para parecerem mais acidentais, como se tivessem caído ali como confetes”, diz ele sobre o processo de colagens.

Documentário do artista sobre a série [aqui](#)



MATERIAIS

Revistas e jornais; tesoura sem ponta; cola à base de água; papéis de tamanhos variados e gramatura, preferencialmente, acima de 300g.

DICAS

Separe os pedaços por cores, assim, você conseguirá montar sua figura usando os recortes como se fossem pinceladas de tinta!



O QUE É UM MOSAICO?

Separamos algumas imagens para você perceber que é mais simples do que parece!

Também indicamos um vídeo em que se ensina o passo-a-passo [aqui](#).



MATERIAL EXTRA

Textos para auxiliar esta aula e estimular os alunos a pesquisarem mais sobre os artistas do Acervo do Instituto Ling. Acesse [aqui](#).

PARA SABER MAIS sobre a instituição

- Site do Instituto Ling [aqui](#)
- Audiodescrição sobre a construção do centro cultural [aqui](#)

PARA SABER MAIS sobre o artista

- Site do artista [aqui](#)
- Visita ao ateliê [aqui](#)
- Ted Talk com Vik Muniz [aqui](#)





Patrocínio



fitesa

AmericaTampas 

Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

