

MATERIAL EDUCATIVO  
ANO 1 - VOLUME V

# ACERVO INSTITUTO LING



INSTITUTO  
LING



## ACERVO DE OBRAS DE ARTE DO INSTITUTO LING

A instituição abriga obras de artistas brasileiros contemporâneos no seu acervo permanente, pertencentes à coleção particular da família Ling. Os artistas representados nas obras do acervo são grandes nomes da cena nacional das artes visuais: Cristina Canale, Dudi Maia Rosa, Elida Tessler, Frida Baranek, Hugo França, Ivan Serpa, Karen Axelrud, Karin Lambrecht, Leopoldo Plentz, Nelson Felix, Shirley Paes Leme, Siron Franco, Vik Muniz e Walmor Corrêa.

# PROPOSTA ARTÍSTICA

com base na obra do artista WALMOR CORRÊA

\*Indicada para alunos a partir do 5º ano do Ensino Fundamental

\*Esta atividade pode ser feita em parceria com a disciplina de Biologia/Ciências :)



INSTITUTO  
LING

## WALMOR CORRÊA

Nascido em Florianópolis/SC,  
em 1962. Vive e trabalha em  
São Paulo/SP.

A linguagem mais constante na produção do artista Walmor Corrêa é o desenho, ainda que muitas vezes o desenho se materialize em objetos, pinturas e instalações. Em sua poética, o desenho é a guia que deixa convergir dois polos supostamente opostos. De um lado está a imaginação fabulosa, que observa fragmentos microscópicos do cotidiano e da natureza e neles enxerga um mundo habitado por narrativas fantásticas, forças mitológicas ou memórias de fatos que não chegaram a existir (pelo menos no campo objetivo dos fatos). E do outro, está o repertório técnico da ciência, que analisa e decompõe corpos, biomas e territórios, registrando funções, morfologias e causalidades, de preferência a partir de constatações empíricas e encadeamentos lógicos.

Vídeo do artista falando sobre a série [aqui](#)

Entrevista em que o artista fala de seu envolvimento com a ciência [aqui](#)  
(nome do arquivo: SobreWalmorCorrea\_entrevista)



INSTITUTO  
LING



LIVRO, 2013/2014  
 AQUARELA, GRAFITE E LÁPIS DE  
 COR SOBRE PAPEL ALGODÃO E  
 MATERIAL DE ENCADERNAÇÃO  
 52 X 78 X 2,5 CM  
 INSTITUTO LING,  
 PORTO ALEGRE, BRASIL

Audiodescrição da obra [aqui](#)



# E SE VOCÊ CRIASSE UM LIVRO DE ANIMAIS FANTÁSTICOS?

Que tal se inspirar na obra de Walmor Corrêa e fazer o seu próprio livro? Pense: quais animais posso ouvir no meu dia-a-dia? E ver? Quais animais habitam a minha casa? Pesquise sobre os animais e desenhe eles do seu jeito, reunindo imagem e texto. Compartilhe com seus colegas! Vocês podem até criar um livro que reúna os desenhos de toda a turma!

A origem do Tucunari pode ser explicada indígena no Amazonas, vivia um índio com um toco de árvore que tinha buracos tipo um tanto apodrecido, ele pintava seu corpo toda colorido, nas cores: esverdeado, muita  
 Este índio, gostava de pescar, e  
 ia para a ponta do rio e lá pescava na lagoa que a água a girinha, com o tempo  
 E daí surgiu um peixe todo colorido, que o



pelo índio que contavam uma lenda, que em certa tribo muito estranho, ele morava caverna e esse toco já era nas partes que ficava azul, amarelo, etc.  
 quando ia pescar na ponta do rio, e quando reponta da maré, ou seja, seu peixe arava que sendo era dele parecia misteriosamente.  
 chamavam de "Tucunari" em toco de árvore e pescava no rios, que o Tucunari deitava no fundo do rio, e ataca suas presas na de girinhas.  
 Bodó, é um peixe muito conhecido no região  
 Papoanema Praia, Bodó por parte de linha  
 como Caruanas, Bodo por parte de linha  
 sobre sua origem mitológica. *utilizado nas matas de mangia, buri, etc*



lembrança aquele índio que morava em reponta da maré. Dizem os pescadores de um toco de árvore apodrecido, que está reponta da maré e é o único predador  
 O Acari, também chamado de cascudo ou amazônico e em parte do nordeste. No de entidades encontradas das águas, conhecidas  
 Uma antiga lenda indígena nos conta um pouco  
 "Houve um tempo em que os bichos falavam. Parumbá, de Alenquer (PA). Era um peixe com alguns o conhecem como "peixe prata". Muito curioso, o Bodó adorava exibir-se para os outros animais, muitos deles chegavam a dar queixas à Mãe d'água e aos Deuses Tupã, pelos fozia. A arcaia, que sempre ficava encostada no buraco, no fundo uma primeira a queixar-se, pois o Bodó sempre narrava

Nesse tempo o peixe Bodó no de se vangloria pelo rio e nome: brilhoso e branco, com um brilho tão especial que  
 Polaris *amagins* os que o peixe do Rio Amazonas, foi

# MATERIAIS

- lápis grafite
- lápis de cor
- papel

## MATERIAL EXTRA

Textos para auxiliar esta aula e estimular os alunos a pesquisarem mais sobre os artistas do Acervo do Instituto Ling. Acesse [aqui](#).

### PARA SABER MAIS sobre a instituição

Site do Instituto Ling [aqui](#)

Audiodescrição sobre a construção do centro cultural [aqui](#)

### PARA SABER MAIS sobre o artista

Vídeo em que ele fala sobre seu atual processo artístico [aqui](#)

Projeto Parede do MAM-SP [aqui](#)





Patrocínio



fitesa

AmericaTampas 

Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

