

MATERIAL EDUCATIVO  
ANO 1 - VOLUME I

# ACERVO INSTITUTO LING



INSTITUTO  
LING



## ACERVO DE OBRAS DE ARTE DO INSTITUTO LING

A instituição abriga obras de artistas brasileiros contemporâneos no seu acervo permanente, pertencentes à coleção particular da família Ling. Os artistas representados nas obras do acervo são grandes nomes da cena nacional das artes visuais: Cristina Canale, Dudi Maia Rosa, Elida Tessler, Frida Baranek, Hugo França, Ivan Serpa, Karen Axelrud, Karin Lambrecht, Leopoldo Plentz, Nelson Felix, Shirley Paes Leme, Siron Franco, Vik Muniz e Walmor Corrêa.

# PROPOSTA ARTÍSTICA

com base na obra da artista KARIN LAMBRECHT

\*Indicada para alunos a partir do 1º ano do Ensino Fundamental.



INSTITUTO  
LING

## **KARIN LAMBRECHT**

Nascida em Porto Alegre/RS, em 1957. Atualmente vive e trabalha em Broadstairs, cidade litorânea próxima a Londres, Inglaterra.

Usando pigmentos de cores vibrantes, Karin aplica pinceladas gestuais amplas a telas feitas à mão, sem moldura, rasgadas e queimadas. Ela explora os vermelhos, ocres e amarelos, por meio de pigmentos naturais, que variam desde finas camadas de terra, ao carvão ou ao sangue de animais abatidos. Por vezes, expõe as obras à ação da natureza, como o sol, vento ou chuva, que as modifica e faz com que elementos novos, como folhas de árvores, fragmentos de cascas ou pegadas de animais, sejam agregados a elas.



INSTITUTO  
**L I N G**



Audiodescrição da obra [aqui](#)

*ENCONTRO*, 2013/2014  
PIGMENTOS EM MEIO ACRÍLICO  
SOBRE LONA  
185 X 350 CM  
INSTITUTO LING,  
PORTO ALEGRE, BRASIL



A pintura *Encontro*, de Karin Lambrecht, chama a atenção de quem nos visita e uma das características mais marcantes desta obra é a cor. A artista produz suas próprias tintas a partir de um processo natural (sem industrialização). São meses de camadas sobrepostas até que Lambrecht obtenha o resultado que deseja. Ela aplica a tinta natural tanto com as mãos quanto com pincéis. Em seus quadros, é possível também encontrar palavras em português, latim ou alemão.

Outras obras de Karin [aqui](#)



## E SE VOCÊ PRODUZISSE SUA PRÓPRIA TINTA?

A partir das cores que você consegue produzir em casa, faça uma pintura. Pode ser parecida com a obra da Karin ou não, a ideia é explorar as intensidades e as texturas das tintas produzidas!

\*Se necessário, peça a ajuda de um adulto para realizar esta tarefa.

Vídeo do Educativo do Ling fazendo suas tintas [aqui](#)



## MATERIAIS

Base da tinta: farinha de trigo, farinha de arroz, farinha de aveia, maisena, polvilho doce ou polvilho azedo.

Pigmentos: legumes em pó ou em caldo (beterraba, espinafre, cenoura, repolho roxo...), temperos em pó (cúrcuma, açafrão, colorau, curry...), cacau em pó, chá de flores (hibisco, camomila...) ou borra de café.

## COMO FAZER

Você pode usar como base uma ou mais das farinhas indicadas, em uma proporção de 1 colher de sopa para cada 250ml de água filtrada, caldo ou chá.

1. Dissolva a farinha e o pigmento escolhido na água fria e leve a mistura para o fogo. Lembre-se: peça a ajuda de um adulto. A quantidade de pigmento em pó é proporcional à tonalidade da cor que você quer alcançar.

\*Se você preferir extrair o pigmento de algum caldo ou chá, deve adicionar a farinha neste caldo já coado. Espere o caldo esfriar antes de colocar a farinha.

2. Leve a mistura ao fogo para engrossar.

Cada farinha tem uma propriedade de liga diferente, podendo ficar mais rala ou mais firme. É importante testar para entender as diversas possibilidades de tinta que se pode criar. Dessa maneira, você saberá se produziu uma tinta com maior capacidade de cobertura ou mais aquarelável.

### DICA 1:

Para fazer uma tinta mais aquarelável, misture os pigmentos em pó com água, ferva e coloque em forminhas de gelo. Depois você terá bloquinhos de gelo coloridos que poderão ser usados em uma pintura aquarela.

### DICA 2:

Se você escolher pintar sobre papel, escolha um bem grosso (de preferência com gramatura acima de 300g), para que não rasgue quando você pintar.

## MATERIAL EXTRA

Textos para auxiliar esta aula e estimular os alunos a pesquisarem mais sobre os artistas do Acervo do Instituto Ling. Acesse [aqui](#).

### PARA SABER MAIS sobre a instituição

Site do Instituto Ling [aqui](#)

Audiodescrição sobre a construção do centro cultural [aqui](#)

### PARA SABER MAIS sobre a artista

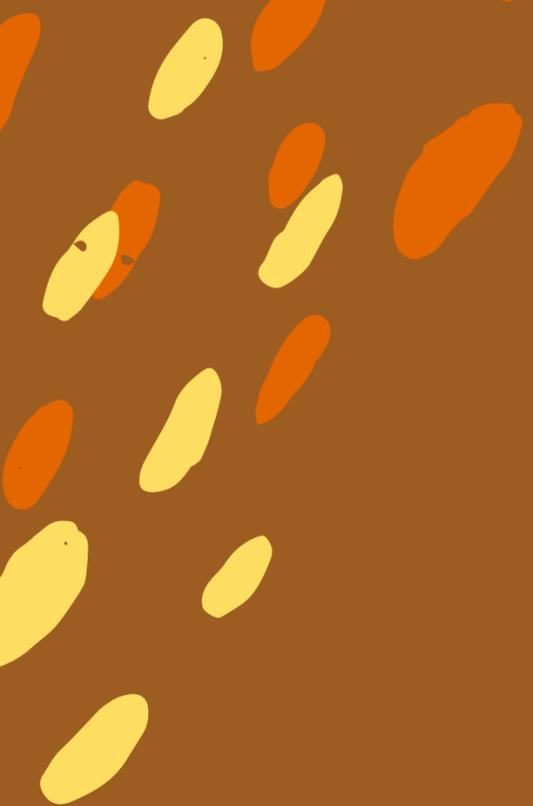
A obra de Karin Lambrecht [aqui](#)

Exposição Cores, Palavras e Cruzes na Galeria Nara Roesler [aqui](#)

Debate Arte e Feminismo: Perspectivas Históricas no Instituto

Tomie Ohtake [aqui](#)

Conversa com o curador Gabriel Pérez Barreiro [aqui](#)



Patrocínio



fitesa

AmericaTampas



Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

