

MATERIAL EDUCATIVO
ANO 1 - VOLUME I

ACERVO INSTITUTO LING



INSTITUTO
LING



ACERVO DE OBRAS DE ARTE DO INSTITUTO LING

A instituição abriga obras de artistas brasileiros contemporâneos no seu acervo permanente, pertencentes à coleção particular da família Ling. Os artistas representados nas obras do acervo são grandes nomes da cena nacional das artes visuais: Cristina Canale, Dudi Maia Rosa, Elida Tessler, Frida Baranek, Hugo França, Ivan Serpa, Karen Axelrud, Karin Lambrecht, Leopoldo Plentz, Nelson Felix, Shirley Paes Leme, Siron Franco, Vik Muniz e Walmor Corrêa.

PROPOSTA ARTÍSTICA

com base na obra da artista KARIN LAMBRECHT

*Indicada para alunos a partir do 1º ano do Ensino Fundamental.



INSTITUTO
LING

KARIN LAMBRECHT

Nascida em Porto Alegre/RS, em 1957. Atualmente vive e trabalha em Broadstairs, cidade litorânea próxima a Londres, Inglaterra.

Usando pigmentos de cores vibrantes, Karin aplica pinceladas gestuais amplas a telas feitas à mão, sem moldura, rasgadas e queimadas. Ela explora os vermelhos, ocres e amarelos, por meio de pigmentos naturais, que variam desde finas camadas de terra, ao carvão ou ao sangue de animais abatidos. Por vezes, expõe as obras à ação da natureza, como o sol, vento ou chuva, que as modifica e faz com que elementos novos, como folhas de árvores, fragmentos de cascas ou pegadas de animais, sejam agregados a elas.



INSTITUTO
L I N G



Audiodescrição da obra [aqui](#)

ENCONTRO, 2013/2014
PIGMENTOS EM MEIO ACRÍLICO
SOBRE LONA
185 X 350 CM
INSTITUTO LING,
PORTO ALEGRE, BRASIL



A pintura *Encontro*, de Karin Lambrecht, chama a atenção de quem nos visita e uma das características mais marcantes desta obra é a cor. A artista produz suas próprias tintas a partir de um processo natural (sem industrialização). São meses de camadas sobrepostas até que Lambrecht obtenha o resultado que deseja. Ela aplica a tinta natural tanto com as mãos quanto com pincéis. Em seus quadros, é possível também encontrar palavras em português, latim ou alemão.

Outras obras de Karin [aqui](#)



E SE VOCÊ PRODUZISSE SUA PRÓPRIA TINTA?

A partir das cores que você consegue produzir em casa, faça uma pintura. Pode ser parecida com a obra da Karin ou não, a ideia é explorar as intensidades e as texturas das tintas produzidas!

*Se necessário, peça a ajuda de um adulto para realizar esta tarefa.

Vídeo do Educativo do Ling fazendo suas tintas [aqui](#)



MATERIAIS

Base da tinta: farinha de trigo, farinha de arroz, farinha de aveia, maisena, polvilho doce ou polvilho azedo.

Pigmentos: legumes em pó ou em caldo (beterraba, espinafre, cenoura, repolho roxo...), temperos em pó (cúrcuma, açafrão, colorau, curry...), cacau em pó, chá de flores (hibisco, camomila...) ou borra de café.

COMO FAZER

Você pode usar como base uma ou mais das farinhas indicadas, em uma proporção de 1 colher de sopa para cada 250ml de água filtrada, caldo ou chá.

1. Dissolva a farinha e o pigmento escolhido na água fria e leve a mistura para o fogo. Lembre-se: peça a ajuda de um adulto. A quantidade de pigmento em pó é proporcional à tonalidade da cor que você quer alcançar.

*Se você preferir extrair o pigmento de algum caldo ou chá, deve adicionar a farinha neste caldo já coado. Espere o caldo esfriar antes de colocar a farinha.

2. Leve a mistura ao fogo para engrossar.

Cada farinha tem uma propriedade de liga diferente, podendo ficar mais rala ou mais firme. É importante testar para entender as diversas possibilidades de tinta que se pode criar. Dessa maneira, você saberá se produziu uma tinta com maior capacidade de cobertura ou mais aquarelável.

DICA 1:

Para fazer uma tinta mais aquarelável, misture os pigmentos em pó com água, ferva e coloque em forminhas de gelo. Depois você terá bloquinhos de gelo coloridos que poderão ser usados em uma pintura aquarela.

DICA 2:

Se você escolher pintar sobre papel, escolha um bem grosso (de preferência com gramatura acima de 300g), para que não rasgue quando você pintar.

MATERIAL EXTRA

Textos para auxiliar esta aula e estimular os alunos a pesquisarem mais sobre os artistas do Acervo do Instituto Ling. Acesse [aqui](#).

PARA SABER MAIS sobre a instituição

Site do Instituto Ling [aqui](#)

Audiodescrição sobre a construção do centro cultural [aqui](#)

PARA SABER MAIS sobre a artista

A obra de Karin Lambrecht [aqui](#)

Exposição Cores, Palavras e Cruzes na Galeria Nara Roesler [aqui](#)

Debate Arte e Feminismo: Perspectivas Históricas no Instituto

Tomie Ohtake [aqui](#)

Conversa com o curador Gabriel Pérez Barreiro [aqui](#)



Patrocínio



fitesa

AmericaTampas



Realização



INSTITUTO
LING

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL